



BANDO E REGOLAMENTO
PREMIO PER LA SCUOLA 2019/2020
“PARLIAMO L’EUROPA”



INDICE

| | |
|---|---|
| 1. SOGGETTO PROMOTORE | 3 |
| 2. BANDO..... | 3 |
| 3. INIZIATIVA ED OBIETTIVI DEL CONTEST | 3 |
| 4. PARTECIPANTI..... | 3 |
| 5. IL RUOLO DEGLI INSEGNANTI..... | 4 |
| 6. TERMINI DI PARTECIPAZIONE..... | 4 |
| 7. REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEL PREMIO | 4 |
| 8. TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI AMMESSI AL PREMIO..... | 5 |
| 9. SELEZIONE VINCITORI E PREMIAZIONE | 5 |
| 10. VALUTAZIONE..... | 6 |
| 11. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE | 6 |
| 12. PUBBLICITÀ E DIFFUSIONE..... | 7 |
| 13. MODIFICHE REGOLAMENTO | 7 |
| 14. ESCLUSIONE..... | 7 |
| 15. PRESA VISIONE | 7 |
| INFORMATIVA SULLA PRIVACY..... | 8 |
| DOMANDA DI PARTECIPAZIONE | 9 |

1. SOGGETTO PROMOTORE

Il promotore della sfida redazionale **“PARLIAMO L’EUROPA”** è l’associazione Hermes Centro Studi Europeo che, coerentemente con la sua missione, si ispira a un’idea di cultura come fatto pubblico e collettivo che concorre alla complessiva crescita sociale e civile di tutta la comunità nazionale, europea e internazionale e si prefigge, pertanto, lo scopo di promuovere la stessa in tutte le sue manifestazioni e con qualsiasi mezzo tra cui la promozione della partecipazione, dell’inclusione, della coesione sociale, della democrazia e dei diritti.

L’associazione ha la sua sede legale a Roma in Via Vincenzo Coronelli 40.

2. BANDO

Per iniziativa dell’Associazione Hermes Centro Studi Europeo è bandita la 1^a edizione del Premio **“PARLIAMO L’EUROPA”**, da assegnare a un’opera inedita, con le caratteristiche e secondo le modalità indicate negli articoli a seguire.

Il premio è rivolto alle classi dell’ultimo biennio degli istituti secondari superiori di secondo grado italiani, statali e paritari, e italiani all’estero, incluse le sezioni italiane presso scuole straniere.

3. INIZIATIVA ED OBIETTIVI DEL CONTEST

Europa: soltanto un sogno, un’utopia, uno strumento di potere contro la vera libertà dei popoli, un’alleanza mercantile che rischia di schiacciare le identità nazionali? Soltanto ... chiacchiere? O un vero tessuto di humanitas sempre più coesa, sempre più addestrata e disponibile a parlarsi? Che cosa abbiamo davvero da condividere, da raccontarci? Cosa abbiamo da tutelare del nostro passato, cosa da immaginare per il nostro futuro, cosa di cui parlare? E come i giovani pensano l’Europa, se davvero la pensano, se qualcuno li addestra a pensarla?

L’edificio è ancora tutto da costruire, la storia ancora tutta da narrare. Sarebbe auspicabile cercare di raccogliere le voci reali dei cittadini europei, partendo dalla realtà quotidiana degli abitanti di Parigi e di Berlino, di Roma e di Istanbul, dei bovari della puszta ungherese, dei contadini dell’Estremadura, degli artigiani di Bruges così come dei pescatori di Tromso.

Cerchiamo allora le voci dell’Europa futura: Parliamo l’Europa. Certamente, in italiano “parlare” è un verbo tendenzialmente intransitivo; ha complemento oggetto solo in riferimento a una lingua: parlare l’italiano, parlare l’inglese ... Parliamo l’Europa sarebbe grammaticalmente un errore. Ma forse lo è solo per il momento. Vogliamo provare, plasmando la sintassi, a modificare anche il nostro modo di pensare, di sentire l’Europa e dunque di raccontarla, di calarla nel nostro interloquire quotidiano? Invitiamo dunque i giovani delle scuole superiori (i leader di domani) ad essere le autentiche voci europee su temi specifici, forti, urgenti, inevitabili.

L’obiettivo del concorso è quello di:

- Incrementare la mentalità europea dei giovani al di sotto dei vent’anni;
- Ampliare la loro conoscenza della storia dell’Europa;
- Implementare la loro coscienza politica europea e il loro coinvolgimento nei grandi temi di attualità;
- Sensibilizzarli all’incontro con altre culture e all’ascolto reciproco;
- Riaddestrarli al dialogo di tipo socratico, alla dialettica, elemento fondamentale e purtroppo smarrito alla base della cultura occidentale.

4. PARTECIPANTI

La partecipazione è riservata alle singole classi dell’ultimo biennio delle scuole superiori di secondo grado, in rappresentanza dell’Istituto di appartenenza per l’anno scolastico 2019/2020.

Il premio, come meglio appresso specificato, si articola in due categorie. Ogni istituzione scolastica può candidare un solo elaborato per categoria. Fanno eccezione gli Istituti all'interno dei quali sono presenti ordini di studio diversi (ad esempio percorsi di istituto tecnico e percorsi di istituto professionale o sezioni di licei) che possono far pervenire un elaborato per categoria per ogni ordine presente.

Le modalità organizzative e di selezione interna di ogni singolo Istituto sono autonome. Gli argomenti su cui si basano le due categorie del premio e la raccolta dei documenti da consultare, sono lasciati alla libera scelta dei docenti, nell'ambito della programmazione disciplinare nelle rispettive classi.

Il singolo Istituto può partecipare con una sola classe per ogni categoria e con un solo elaborato per ogni categoria.

Il lavoro deve essere sviluppato collettivamente dalla classe, sotto la guida e il coordinamento del corpo docente.

5. IL RUOLO DEGLI INSEGNANTI

L'iniziativa intende offrire ai docenti la possibilità di integrare il programma didattico con un percorso interdisciplinare sul tema proposto, secondo approcci più congeniali ai propri obiettivi educativi e didattici e alle materie di insegnamento.

6. TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Gli steps del Premio sono i seguenti:

- Inizio del bando lunedì 30 settembre 2019;
- Invio della domanda di partecipazione e degli elaborati entro giovedì 31 ottobre 2019 al seguente indirizzo di posta elettronica: premiohermes@hermescse.eu;
- Valutazione degli elaborati, redazione della graduatoria e comunicazione dei vincitori entro sabato 16 novembre 2019;
- Premiazione dei vincitori a Roma sabato 30 novembre 2019.

7. REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEL PREMIO

Il premio è suddiviso in due categorie:

- Categoria Teatrale: Le "Interviste impossibili ai grandi Maestri dell'Europa"
- Categoria Giornalistica: Le "Interviste impossibili a esponenti dell'Europa di oggi"
- La prima categoria – Teatrale - intende valorizzare i migliori scritti realizzati sotto forma di un testo teatrale in cui si espone con domande e risposte un dialogo immaginario con un grande rappresentante dell'Europa del passato, di qualsiasi epoca storica ed in qualsiasi ambito (politico, artistico, musicale, letterario, etc). La conversazione deve presentare un ritratto documentato e verosimile del personaggio in questione (incoraggiando così lo studio della storia), evidenziando il suo contributo all'identità complessiva dell'Europa in un confronto totalmente libero tra epoche lontane, tra il passato e il presente e di conseguenza tra idee e sensibilità diverse.
- La seconda – Giornalistica - intende valorizzare i migliori elaborati sotto forma di redazione di testi giornalistici in cui il partecipante scrive solo la scaletta di un'intervista (cioè le domande) da rivolgere a vari rappresentanti delle istituzioni europee di oggi. Le domande devono essere preparate sulla base di una documentazione capillare sui problemi dell'Europa di oggi, attraverso la lettura dei giornali, la conoscenza delle questioni politiche, sociali, amministrative, economiche, monetarie e altro.

8. TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI AMMESSI AL PREMIO

Ciascun elaborato realizzato e relativo alla categoria Teatrale deve comporsi al massimo di 20.000 (ventimila) caratteri (spazi esclusi) ed essere corredato di tutti i dati relativi agli autori.

Ciascun elaborato realizzato e relativo alla seconda categoria Giornalistica scritto nella forma di scaletta di intervista, deve comporsi al massimo di 7.000 (settemila) caratteri (spazi esclusi) ed essere corredato di tutti i dati relativi all'autore.

Gli elaborati devono essere caricati su file PDF ed inviati alla mail premiohermes@hermesce.eu entro giovedì 31 ottobre 2019. Hermes Centro Studio Europeo provvederà a dare comunicazione dell'avvenuta ricezione degli stessi.

I files degli elaborati, pena l'esclusione dal Premio, devono essere prodotti con le seguenti modalità:

1. I files con estensione PDF devono essere rinominati nel seguente modo:

Categoria_Classe_Sezione__NomeIstituito

dove:

- Categoria: Teatrale **T** – Giornalistica **G**
- Classe: **IV** – **V**
- Sezione: **A** – **B** – ... – **Z**
- Nome Istituto Comprensivo senza spazi

2. I files prodotti devono essere inseriti in una cartella con le seguenti estensioni:

- .zip
- .rar

Attenzione: sia i files che la cartella devono avere la stessa denominazione.

Esempi di files corretti: file/cartella elaborati dal Liceo Scientifico Rossi

Files:

- *T_IV_A_LiceoScientificoRossi.pdf*
- *T_V_C_LiceoScientificoRossi.pdf*

Cartella:

- *T_IV_A_LiceoScientificoRossi.zip*
- *T_V_C_LiceoScientificoRossi.rar*

Al fine garantire una valutazione neutrale, tutti i file ricevuti saranno rinominati con un codice identificativo univoco e successivamente trasferiti alla Giuria.

Il materiale pervenuto non verrà restituito e sarà conservato nella sede e presso gli archivi di Hermes Centro Studi Europeo.

Tutti gli elaborati possono essere pubblicati nel sito internet di Hermes Centro Studi Europeo; possono inoltre essere resi pubblici in forma espositiva o nelle modalità ritenute più idonee.

I partecipanti al concorso garantiscono che i lavori inviati non violano in alcun modo diritti di soggetti terzi e autorizzano l'Associazione alla pubblicazione ed esposizione dei propri lavori, rinunciando ad avanzare alcun diritto sugli stessi.

9. SELEZIONE VINCITORI E PREMIAZIONE

Ai sensi del D.P.R. n° 430 del 26 ottobre 2001, art. 6, la presente iniziativa non necessita di autorizzazione ministeriale, in quanto trattasi di operazione culturale senza finalità commerciale, per la quale i premi sono assegnati a titolo di riconoscimento del merito e d'incoraggiamento nell'interesse della società italiana ed europea.

E' premiato un elaborato per ogni categoria.

La cerimonia di premiazione avverrà nel corso di un convegno che si terrà a Roma Sabato 30 novembre 2019, il cui luogo di svolgimento sarà comunicato a tutti i soggetti partecipanti, dedicato all'urgenza della diffusione della mentalità europea tra i ragazzi, ugualmente intitolato **"PARLIAMO L'EUROPA"**, nel quale saranno invitati gli studenti, docenti, politici, storici e sociologi.

Il miglior testo teatrale sarà realizzato in forma radio teatrale, con attori professionisti, in una radio a diffusione nazionale nonché rappresentati in forma di mise en espace in occasione del convegno finale.

La miglior scaletta di intervista sarà inviata ai leader politici europei, che saranno invitati da Hermes Centro Studi Europeo a rispondere per iscritto e le risposte trasmesse all'Istituto Scolastico.

10. VALUTAZIONE

Gli elaborati pervenuti sono valutati da una Giuria appositamente costituita che seleziona, a suo insindacabile giudizio, i tre migliori lavori per ciascuna categoria del Premio, in relazione ai seguenti criteri:

- a) Rispondenza e attinenza ai temi del Premio;
- b) Grado di contestualizzazione delle tematiche trattate alla realtà europea;
- c) Originalità e creatività;
- d) Grado delle tecnologie utilizzate;
- e) Efficacia comunicativa;
- f) Impatto sociale e culturale dei contenuti dell'elaborato;
- g) Competenze linguistico-espressive;
- h) Ricchezza e valore del messaggio.

A ciascun criterio è assegnato un punteggio da 1 a 10. A parità di punteggio, si procede all'individuazione del vincitore mediante sorteggio.

Gli esiti della valutazione sono pubblicati sul sito internet di Hermes Centro Studi Europeo al link: <http://www.hermescse.eu/premio-hermes/> entro il 16 novembre 2019.

Ai concorrenti non spetta alcun compenso, per qualsiasi spesa e/o onere sostenuti per la partecipazione al Premio, qualunque sia l'ammontare.

La Giuria si riserva la facoltà di non procedere all'assegnazione di alcun Premio, alla luce della sua libera valutazione di merito.

La partecipazione al Premio comporta automaticamente l'accettazione integrale del Regolamento e il consenso ad ogni riproduzione delle opere inviate per qualsiasi tipo di pubblicazione, fermo il diritto dell'autore ad essere menzionato.

11. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Premio è gratuita.

Gli elaborati delle due categorie in cui si articola il premio devono pervenire a Hermes Centro Studi Europeo insieme alla domanda di partecipazione, esclusivamente attraverso l'indirizzo di posta elettronica premiohermes@hermescse.eu entro il 31 ottobre 2019.

La domanda di partecipazione è allegata in appendice al presente Regolamento e contiene anche la liberatoria e l'informativa sulla privacy.

La non osservanza del Regolamento e/o la mancanza dei requisiti di partecipazione comporta l'esclusione dal Premio, senza che sia dovuta comunicazione al candidato.

I candidati sollevano Hermes Centro Studi Europeo e la Giuria da qualsiasi responsabilità derivante dalle opere teatrali e giornalistiche presentate, dalla loro originalità, dalla violazione dei diritti d'autore e delle riproduzioni.

La documentazione relativa alle opere inviate non sarà restituita e la partecipazione al concorso implica l'autorizzazione alla pubblicazione in parte o totale dei testi su organi di informazione nell'ambito del Premio.

12. PUBBLICITÀ E DIFFUSIONE.

Hermes Centro Studi Europeo si riserva la facoltà di pubblicizzare l'evento attraverso i mezzi di comunicazione a disposizione e di avvalersi, eventualmente, di una o più sponsorizzazioni. Il presente Regolamento è diffuso attraverso il sito internet al link: <http://www.hermescse.eu/premio-hermes/> e la pagina social <https://www.facebook.com/hermescse/>.

13. MODIFICHE REGOLAMENTO

Hermes Centro Studi Europeo si riserva il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento e alla domanda di partecipazione in qualsiasi momento, per sopraggiunti motivi. Le eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente agli Istituti già iscritti e saranno pubblicate sul sito internet al link: <http://www.hermescse.eu/premio-hermes/>

14. ESCLUSIONE

Hermes Centro Studi Europeo in caso di inadempienze al Regolamento da parte degli iscritti, ha la facoltà di escluderli, in qualsiasi momento, dal concorso.

15. PRESA VISIONE

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle, eventuali modifiche apportate da Hermes Centro Studi Europeo. I partecipanti dichiarano, ai sensi dell'art.1341 1° comma Cod. Civ. di aver preso visione delle presenti condizioni del Regolamento e di averne ricevuta copia.

* * *

Ulteriori informazioni relative al Premio, per quanto non diffuso tramite il sito internet, possono essere richieste a mezzo di posta elettronica all'indirizzo segretario@hermescse.eu.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

In conformità con quanto disposto dalla normativa europea e nazionale in materia di privacy si informa che Hermes Centro Studi Europeo, via Vincenzo Coronelli 40, ROMA, in qualità di Titolare del trattamento, effettua il trattamento di dati personali raccolti nell'ambito dell'attività di promozione dell'educazione alla cittadinanza europea.

I dati sono trattati esclusivamente per la partecipazione al Premio per la scuola "Parliamo l'Europa" anno scolastico 2019-2020.

I dati, il cui conferimento è facoltativo, saranno trattati mediante supporto informatico e con mezzi strettamente correlati alle finalità sopra descritte e con l'impiego di misure di sicurezza idonee a garantire la riservatezza dei dati personali nonché ad evitare l'indebito accesso ai dati stessi da parte di soggetti terzi o di personale non autorizzato.

I dati personali raccolti saranno conservati per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale le informazioni sono state raccolte.

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet di Hermes Centro Studi Europeo e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi partecipanti al Premio nonché di quelle vincitrici, potranno essere pubblicati dall'associazione.

I soggetti interessati potranno esercitare nei confronti del Titolare del trattamento – Hermes Centro Studi Europeo – Via Vincenzo Coronelli 40, 00176 ROMA, e-mail presidente@hermesce.eu – il diritto di accesso ai dati personali, nonché gli altri diritti riconosciuti dalla legge, tra i quali sono compresi il diritto di ottenere la rettifica o l'integrazione dei dati, nonché la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco di quelli trattati in violazione di legge e il diritto di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento.

Il Responsabile della protezione dei dati per la Banca d'Italia, è contattabile presso via Vincenzo Coronelli 40, 00176 ROMA o al seguente indirizzo di posta elettronica: presidente@hermesce.it.

L'interessato, qualora ritenga che il trattamento che lo riguarda sia effettuato in violazione di legge, può proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

* * *

I partecipanti, nell'accettare il Regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e accettano il giudizio insindacabile delle Giurie. Prendono atto che il materiale pervenuto potrà essere oggetto di iniziative – editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web – non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'Autore.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

A
HERMES CENTRO STUDI EUROPEO
Via Vincenzo Coronelli, 40
00176 Roma

PREMIO PER LA SCUOLA 2019/2020 “PARLIAMO L’EUROPA”

da inviare entro il 31 ottobre 2019 all’indirizzo di posta elettronica: premiohermes@hermesce.eu

| | | | |
|--|---------------------|-----------------------|------------------|
| DENOMINAZIONE COMPLETA DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA A CUI FA CAPO IL DIRIGENTE SCOLASTICO | | | |
| PLESSO/SCUOLA | | CODICE MECCANOGRAFICO | |
| INDIRIZZO | | | N. CIVICO |
| COMUNE | | CAP | PROV. |
| TELEFONO | | INDIRIZZO E-MAIL | |
| DIRIGENTE SCOLASTICO | RECAPITO TELEFONICO | | INDIRIZZO E-MAIL |
| CATEGORIA DEL PREMIO PRESCELTA | | TITOLO EABORATO | |
| CLASSE | SEZIONE | PRIMO DOCENTE | SECONDO DOCENTE |

Informativa sulla privacy

L’informativa sulla privacy è reperibile a pag. 8 del bando.

I partecipanti, nell’accettare il Regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della Giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative - editoriali e/o di mostre e/o esposizioni virtuali sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d’Autore.

Timbro dell’Istituto Scolastico

Firma del Dirigente Scolastico